



InFOCo

Investigación y Formación desde lo Comunal

Año I · Número I · 2021

¡ENTÉRATE!



El Docente Investigador.

Inicio del Acompañamiento Pedagógico.

Y Me Agarró la Cuarentena en la Casa de mi Abuelito...

Mi Experiencia con Cada Familia una Escuela.

MAESTRAS Y MAESTROS

cenamec

In, del latín (hacia adentro), aunque como prefijo también sirve como intensificador de la palabra que prefija. Foco, que en latín es focus (hogar, fuego del hogar), metafóricamente podemos ir hilvanando la idea, de calor de hogar y es que en el hogar está lo que uno ama, en el hogar hay algo que te hace sentir fuego en el pecho, que le imprime pasión a lo que haces. Y es lo que venimos a hacer aquí en InFoCo.

InFoCo, tiene la intención de ser algo más allá de su acepción física; como un punto donde comienza un haz de rayos de luz, o un aparato para uso eléctrico; también conocido como bombillo, o de su concepción geométrica, haciendo referencia al centro de un círculo o a un punto usado para describir una sección cónica, ni tampoco en su sentido náutico como la vela mayor de una embarcación pequeña de un solo palo.

InFoCo (Investigación y Formación desde lo Comunal), Revista Electrónica de la Coordinación Nacional de Centros, tiene un enfoque de resistencia y creación educativa desde y para el territorio. En concepto, nos aproximamos más al lugar, a lo humano, viendo el Foco como un espacio donde se origina, concentra y desde el cual se extenderán temas, experiencias y proyectos educativos que estén ocurriendo en el territorio nacional (aula, plantel, comunidad), desde los distintos niveles y modalidades del

Subsistema de Educación Básica; a través de los Responsables de las Coordinaciones Regionales y Locales de Investigación y Formación.

InFoCo, cree necesario desarrollar una red (entrelazado) de publicaciones, de fácil propagación por los distintos medios virtuales o redes sociales, que le lleguen a todas y todos, porque los esfuerzos y las victorias alcanzadas, no pueden quedar en el olvido. Debemos organizarnos para fomentar la Investigación y a su vez la Formación con una metódica desde y en la localidad, que sea participativa y protagónica para la construcción del conocimiento en lógica comunal, para desarrollar mediante la dialogicidad con una conciencia abierta, sensible, crítica y dinámica las acciones que nos llevarán a un proceso transformador que tribute a la calidad educativa.

InFoCo, se abre como un medio de información para generar un diálogo académico, publicar artículos de Docentes Investigadores, mostrar procesos y hallazgos de proyectos de investigación, difundir innovaciones pedagógicas, promover la lectura y escritura de nuestros niños, niñas y adolescente; así como homenajear a esos docentes que han dejado y siguen dejando huellas en nosotros.

Conoce InFoCo...

Christian Pulido
Coord. Nacional de Centros de
Investigación Formación

CONTENIDO

El Docente Investigador.	3
Invitación a Reflexionar al Maestro Investigador del Magisterio.	4
Instalación e Inicio del Acompañamiento Pedagógico en los Puntos de Asesoramiento de los Sujetos Educativos en el Territorio Encuesta Noviembre 2020	5
Y Me Agarró La Cuarentena en la Casa de Mi Abuelito...	10
Mi Experiencia con Cada Familia una Escuela. Proyecto de Radio Escolar.	11
Estrategias Pedagógicas	12
Biblioteca del Maestro y Maestra	14
Maestros que Dejaron Huellas.	15
La Voz del Maestro y la Maestra.	16
Somos lo que Comemos y Producimos	18

DIRECTORIO

Aristóbulo Istúriz
Ministro del Poder Popular para la Educación

Rosangela Orozco
Viceministra de Educación

Gisela Marisol Toro de Lara
Viceministra de Educación Inicial y Primaria

Nancy Ortuño
Viceministra de Educación Media

Eduardo Hurtado
Viceministro de Instalaciones y Logística

Jorge Pérez
Viceministro de Comunidades Educativas y
Unión con el Pueblo

Lenin Romero
Presidente de la Fundación Cenamec

Victor Ontiveros
Director de la Fundación Cenamec

Silvia Medina
Directora de Investigación, Formación e
Innovación de Cenamec

Christian Pulido
Coordinadora Nacional de Centros de
Investigación y Formación.

Milena Nuñez
Equipo Técnico de la Coordinación
Nacional de Centro

Colaboradores:

Profesora Bella Medina.

Diagramación y Concepto Gráfico:

Betzabeth Llovera

ISSN: En trámite

Depósito Legal: DC2021000394

Dirección:

Edificio del Ministerio de Educación y
Deportes, piso 5, esquina de Salas, parroquia
Altigracia, Caracas.



cenamec
Fundación Centro Nacional para el Mejoramiento
de la Enseñanza de la Ciencia

El Docente Investigador

Crismarú Laprea¹



En su labor de alcanzar los fines educativos, el docente se esmera en fortalecer su práctica pedagógica, aun encontrando dificultades o tropiezos que afectarían su propósito. Por ejemplo, la aparición inesperada de algunos eventos, tanto locales como globales, generan algún impacto en el sistema educativo, lo cual exige cambios en los procesos pedagógicos para lograr los resultados esperados. Posiblemente se requiera el desarrollo de investigaciones científicas para lograr un conocimiento más acertado de la realidad y poder llevar a cabo las transformaciones necesarias.

La formación del docente investigador puede resultar compleja puesto que se desempeña en un ambiente de múltiples características contextuales, donde la información de la academia puede resultar inconveniente o insuficiente, y se hace necesario la confrontación o conciliación entre ese conocimiento establecido y la experiencia, cultura y valores de una comunidad, para luego producir la teoría pedagógica que identifica a ese entorno escolar.

Ser docente investigador requiere de conocimientos y habilidades relacionadas a un proceso científico, pero su formación no significa solamente estudiar metodología para identificar las técnicas o procedimientos válidos o pertinentes, sino también reconocerse como protagonista del problema que investiga y su identificación con el lugar donde se desempeña. Para este fin, debe contar con actitudes que le permitan conocer esa realidad educativa, que incluye la actividad propia de la escuela y la vida comunitaria para la cual está formando a sus estudiantes. Su investigación debe producir una interpretación crítica de la situación desde su propio desempeño, que servirá de fundamento para sustentar los cambios en su labor pedagógica. Como lo señala Jara (2002):

Nuestra practica es nuestra más importante fuente de aprendizaje y la que está más a la mano. Como aprender de ella es un desafío no solo metodológico, no solo técnico, sino fundamentalmente político: permite construir capacidades, poder.



Profesora Crismarú Laprea

En una investigación pedagógica, este enfoque epistemológico con énfasis en los significados humanos, manifestados o evidenciados en las valoraciones y acciones, se complementa con la realidad observable aparentemente acabada y absoluta, para conformar el conocimiento de la situación en estudio. No debe desestimarse aquella investigación, cuyo diseño metodológico exija para la recolección de información, el uso de técnicas como el cuestionario de preguntas cerradas de selección múltiple, aplicado a una muestra representativa de una amplia población escolar. Su desarrollo requiere, al igual que cualquier otra investigación, criterios de validación, coherencia con los objetivos o propósitos, entre otros aspectos. El procesamiento de los datos recolectados se lleva a cabo mediante análisis estadístico y sus resultados se pueden generalizar a la totalidad de la población de la cual fue extraída la muestra.

Tales resultados pueden ser fundamento para el diseño de políticas, o motivos para el inicio de otras investigaciones. Por ejemplo, si en un estudio estadístico se identifican varios grupos con igual media aritmética, pero con diferentes valores en la desviación estándar o promedio de las desviaciones individuales con respecto a la media, podemos inferir que los grupos, aun con la misma media, no pueden considerarse semejantes puesto que los puntajes están dispersos de manera desigual con respecto a la media. A mayor desviación estándar, más diferente es el grupo con respecto a los otros y posiblemente amerite una investigación en profundidad para indagar las razones de la desigualdad.

El ejemplo anterior nos muestra la posibilidad de integrar procedimientos frecuentemente considerados antagónicos: métodos cualitativos y métodos cuantitativos, pero si aspiramos a una mejor comprensión de la diversidad de acontecimientos ocurridos o resultados en la práctica pedagógica, debemos abordar en la investigación tanto la realidad tangible con sus espacios físicos y recursos disponibles, como la subjetividad de los protagonistas, con su cultura y formas de relaciones con su contexto social.

Regresando al ejemplo, cada maestro o maestra de los grupos con medias iguales y desviaciones estándar muy diferentes, puede iniciar la investigación para indagar las razones de las diferencias sin abandonar el aula. Las técnicas a desarrollar, generalmente identificadas con la metodología cualitativa, pueden ser la entrevista, observaciones, registros de lo cotidiano con énfasis en asuntos de interés para la investigación, entre otros. Recogida la información, ésta se agrupa de acuerdo con categorías o conceptos amplios que representan los resultados esperados. Las diferencias y semejanzas conforman la teoría pedagógica.

¹ Profesora de Física y Docente Investigador del Cenamec. Docente de Aula por 26 años.

Referencia

Jara, O. (2002). El Desafío Político de aprender de nuestras prácticas. Ponencia presentada en el evento inaugural del Encuentro Internacional sobre Educación Popular y Educación para el Desarrollo, Murguía, País Vasco.

Invitación a Reflexionar al Maestro Investigador del Magisterio

Lenin Romero¹

La naturaleza es rica, variada, inmensa y majestuosa más allá de lo que es posible decir: El paisaje del Nuevo Mundo se llama Andrés Bello.

La Expedición expuso con detalle los cultivos originarios de la fecunda zona: el maíz, la yuca, la papa, el aguacate, el mamey, el cocotero, el seje (palmae), el cacao, la piña, la parcha, la lechosa, varias sapotaceas, varias anonaceas junto a tantos otros. De las plantas exóticas, traídas por los europeos, destacó el cafeto, la caña de azúcar, el naranjo, el limonero entre algunos frutales, en fin. Señales de estas plantas nativas pormenorizadas por el científico alemán renacerían después en los versos de Andrés Bello

Hallamos en el ensayo, una paradoja propia de muchas reflexiones, según lo invita a realizar el Profesor Lubio Cardozo, desde la Universidad de los Andes, en Venezuela, cuando en su trabajo sobre: "Andrés Bello, Alejandro de Humboldt, en sus versiones del paisaje del Nuevo Mundo. Maravilloso encuentro entre la imaginación y la ciencia", nos invita a realizar e interrogarnos desde una visión.

Visión que pensamos debe hacerse en anclaje crítico decolonial nuestra americana, y a tales efectos es indispensable preguntarnos: ¿Cuáles son los aportes desde una lectura crítica sobre los escritos de los notables investigadores (Alejandro de Humboldt y Aimé Bonpland), e incluso tratando de valorar también, las intenciones que sugiere Simón Bolívar, como visitante en Inglaterra, cuando define a estos visitantes como "descubridores científicos del nuevo mundo"³ por los días de 1814-1820?

Es evidente que si efectuamos una enunciación propia desde los acontecimientos que hubo de ocurrir para los tiempos de la independencia y sus implicaciones científicas en la evolución del positivismo en el país, hay muchas reflexiones que propiciar y promover, en los diversos encuentros entre la política y la ciencias, entre la literatura y la ciencia, por una parte, y por la otra, según los

¹ Profesor Investigador de La Universidad Bolivariana de Venezuela. Secretario General de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio, y Coordinador del Núcleo de Investigación en Gestión Educativa Local, del Centro de Estudios Sociales y Culturales en la UBV

² El sabio Alejandro Humboldt, naturalista escribe a su hermano Guillermo de Humboldt, fechada en Cumaná el 17 de octubre de 1800, algunas explicaciones, que revela a nuestro juicio, una valoración de su visita y que al parecer según el ensayista se encuentra unida a la lírica en Don Andrés Bello, en sus obras: la Allocución a la poesía (Londres, 1823) y La agricultura de la Zona Tórrida (Londres, 1826) trabajos de importancia en su obra literaria.

³ Carta de Simón Bolívar donde define a Humboldt como descubridor científico del nuevo mundo, desde Londres

consiguientes sucesos "liberadores" entre 1814-1824 en Venezuela habría que interpretar y argumentar sobre ¿Cómo estas visiones y compromisos incurrieron en la formación del ser social, sus imaginarios, posturas y compromisos en estas realidades? .Hay aquí un mundo de explicaciones que propinarse sobre el hacer y comprender del país.



Profesor Lemim Romero

Dice nuestro ensayista, que es en este tiempo, entre el siglo XVIII y el inicio del siglo XIX, cuando en estas miradas se puede apreciar en los escritos, rastros historiográficos sobre una mixtura explicativa referidas que implican: a) ¿cómo la ciencia europea nos visualiza según informa la expedición científica y la visita realizada durante diez y seis meses por esta tierras de los investigadores alemanes?, y al mismo tiempo, b) ¿siendo la reflexión de Andrés Bello una mirada que describe expresamente en la literatura "las silvas y odas", si ellas representan la entrada a las letras del entorno tropical americano al mundo europeo, y qué miradas revelan esta visión literaria, en los significados asociados a la poesía con posturas londinense en 1823?

Este momento de relaciones naturales y literarias son imbricados a motivos y actividades políticas de Bolívar y Bello en Londres, marcan probablemente diferentes perspectivas semióticas y políticas, estos acontecimientos, tanto para el político como para el literato, permiten al político encontrarse con la ciencia y su perspectiva, y para el poeta, el gran poeta las reflexiones del gran naturalista significan un encuentro singular y específico. Desde la remota capital británica a Bello manifestó con este hallazgo, una lectura diferencial tal como lo afirma el ensayista in comento, cuando considera este hecho como la majestad originaria de su continente nativo. Enunciados que exhortan al investigador y el maestro, en el sistema de investigación y formación del magisterio en Venezuela hoy en día, seguir indagando e iniciar la sistematización de miradas diversas entre la ciencia, la política y la literatura, como una idea propia, fundante, de otra postura, que debemos seguir y reflexionar desde nuestras prácticas en la escuela y la pluriversidad del conocimiento actual.

Bibliografía.

Bello, Andrés, 1981, Poesías, Obras Completas, Caracas, La Casa de Bello.

Humboldt, Alejandro de, 1985, Viaje a las regiones equinociales del Nuevo Continente, Caracas, Monte Ávila Editores.

Urbaneja Achelpohl, Luis Manuel, 1981, En este país, Impreso en España. Monte Ávila Editores. Madrid. Prólogo de Lubio Cardozo. Otra mirada de la ciencia, la política y la literatura.



Fase de Aplicación de Encuesta. Estado Apure.

Instalación e Inicio del Acompañamiento Pedagógico en los Puntos de Asesoramiento de los Sujetos Educativos en el Territorio Encuesta Noviembre 2020

1.-Introducción:

En el mes de Noviembre se aplicó una consulta en todo el territorio nacional con la finalidad de valorar la planificación de las orientaciones pedagógicas del primer momento del año escolar 2020 – 2021, en lo referido a las recomendaciones brindadas en las instituciones educativas y en los Centros Locales de Investigación y Formación, ejes primordiales en este momento coyuntural donde acuden los actores educativos, como hecho clave para aclarar dudas e incertidumbres planteadas, por las familias, las y los estudiantes, docentes, u otros sujetos territoriales respecto al aprendizaje en este momento digital. Es así, como mediante esta consulta se destacan aspectos que permitan conocer el resultado de los esfuerzos en el territorio y a nivel nacional del acompañamiento que se ejecuta en el marco del Plan "Cada Familia una Escuela", para el mejoramiento progresivo de las acciones del asesoramiento en diversas áreas de aprendizaje y conocimiento.

Esta consulta permitió conocer y reconocer el resultado de los esfuerzos que se realizan desde el territorio, en cuanto al seguimiento de procesos y de los sujetos territoriales del hecho educativo, con la intención de garantizar un acompañamiento pedagógico incluyente, equitativo, continuo, de calidad y con pertinencia social que genere la permanencia en el Subsistema de Educación Básica, para todas y todos.

El asesoramiento pedagógico que se brinda en las instituciones educativas y en los Centros Locales de Investigación y Formación designados como "Puntos de Asesoramiento Pedagógico", donde asisten los sujetos del hecho educativo con la finalidad de solicitar información, aclarar dudas e inquietudes que surjan de las familias, las y los estudiantes, docentes, u otros sujetos territoriales. Todo ello enmarcado en el Plan de Atención Integral Lugarizado a madres, padres, representantes, estudiantes y docentes en tiempos de pandemia (PAII), herramienta diseñada para interactuar y organizar la participación activa de los diferentes actores en los procesos vinculados al apoyo pedagógico en la educación a distancia, para la cooperación desde la Dirección General de Investigación y Formación Docente del Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE) conjuntamente con el Centro Nacional para el Mejoramiento y Enseñanza de la Ciencia (CENAMEC), con el Plan Pedagógico de Prevención y Protección "Cada Familia una Escuela".

2.- Bases Legales:

-Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV), Gaceta Oficial N° 36.860 de fecha 30 de diciembre de 1999.

-Ley Orgánica de Educación 2009 (LOE), Gaceta Oficial N° 5.929 de fecha 15 de agosto de 2009. Ley Orgánica de -Protección a los Niños, Niñas y Adolescentes 2007 (LOPNA), Gaceta Oficial N° 5.859 de fecha 10 de diciembre de 2017.

-Ley del Plan de la Patria 2019-2025, Gaceta Oficial Extraordinario N° 6.446 de fecha 8 de abril de 2019.

3.-Propósito:

Explorar los aportes para el primer momento del año escolar 2020 – 2021, de los actores territoriales que asisten a las instituciones educativas y a los Centros Regionales y Locales de Investigación y Formación designados como Puntos de Asesoramiento Pedagógico del Plan “Cada Familia una Escuela”, en las 24 entidades federales.

4.-Sujetos de la Investigación:

La consulta conto como sujeto de investigación a los y las principales actores de la educación venezolana, Docentes

Madres, padres, representantes y/o responsables

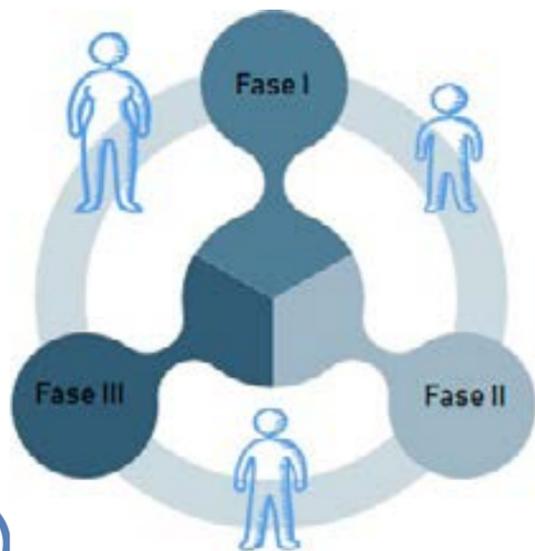
Coordinadores Locales de los Centros de Investigación y Formación

Estudiantes

Comunidad (poder popular)

5.-Fases del Estudio:

Primera Fase: Esta primera fase pretende obtener datos que permitan apreciar criterios para conocer y reconocer el resultado de los esfuerzos que se realizan desde el territorio, en atención a las orientaciones y lineamientos emanados para el desarrollo del Plan de Atención Integral Lugarizada en el marco de Plan Cada Familia Una Escuela.



Fase de Preparación y Organización de la encuesta Estado Apure

Segunda Fase: Implica la socialización de los resultados, el análisis de los datos cuantitativos, y la profundización del estudio complementario desde un enfoque epistemológico cualitativo, mediante la técnica de grupos focales, con la intención de conocer lo que siente, piensan y las razones de los sujetos educativos en el territorio, desde su experiencia, y así explicar cómo y por qué de las respuestas obtenidas en la Primera Fase del estudio.

Obteniendo pistas de propuestas para futuros grupos focales de Investigación lugarizados, como mecanismo de validación, para garantizar en el territorio la veracidad de lo expuesto en la consulta, con la finalidad de propiciar respuestas pedagógicas eficaces, efectivas y eficientes.

En esta segunda fase, el estudio focalizado estará bajo la responsabilidad de un equipo multidisciplinario (Docentes Investigadores de Cenamec), y se basará en la construcción social de la interpretación hecha a los datos obtenidos en cuanto a los siguientes criterios de estudio:

Metodología de trabajo para el acompañamiento. Contextualizar y lugarizar al sujeto educativo de estudio. ¿Cómo actúa el docente acompañante? ¿Cómo es el sistema de trabajo? ¿Cómo organiza el horario de atención? ¿Cómo integra las áreas aprendizaje y conocimiento? ¿Cómo se integra con los niveles y modalidades, si así fuese el caso?

Orientación Pedagógica, **¿Cómo llega?** Atiende al ámbito comunicacional.

Cuándo opera el docente para el operativizar el acompañamiento.

¿Cuál es la duda?, ¿Cómo se presenta la duda?, ¿Cuál es la naturaleza de la duda? ¿Quién tiene la duda?

Legalidad dentro de la nueva normalidad (cumplimiento de las leyes civiles, morales y éticas). Referente Psicoafectivo y emocional para el estudio.

Tercera Fase: Construcción colaborativa del Informe Integrado Cuantitativo, a partir de los datos obtenidos en la primera fase y la interpretación de la información alcanzada en la segunda fase (Estudio Complementario mediante la técnica de Grupos Focales). A fin de garantizar la construcción de dicho Informe descriptivo serio, sistemático, riguroso y responsable.

6.-Técnica e Instrumento del Estudio:

Técnica: Encuesta Social.

Instrumento: Entrevista con preguntas cerradas dicotómicas, tricotómicas y de selección múltiple, en sus versiones Online y Off Line.

Población Sujeta a la Consulta (determinación de la muestra): Fuente: Sistema de Gestión Escolar, octubre 2019

Universo1: 34.365 planteles de Educación formalmente autorizadas por el Estado venezolano para impartir actividades académicas en el subsistema de educación básica (Públicos y Privados).

-Población sujeta a la investigación2: 21.612 planteles de carácter nacional y estatal (6.882 estatales y 14.730 nacionales).

Tipo de Muestra Probabilística (Muestreo por conglomerados)3: 1.761planteles de carácter nacional y estatal que representa el 8,15% de la población sujeta a la investigación (554 planteles estatales y 1.207 planteles nacionales)

7.-Etapa de Aplicación:

Consiste en la aplicación del instrumento “Encuesta sobre la Instalación e Inicio del Acompañamiento Pedagógico en los Puntos de Asesoramiento de los Sujetos Educativos en el Territorio”. El proceso de aplicación y carga del instrumento se realizó durante cuatro días, con una hora de apertura y cierre cada uno de esos días, comenzando el día lunes 02 y cerrando el viernes 06 de noviembre del 2020.

8.-Variable:

Instalación e Inicio del Acompañamiento Pedagógico en los Puntos de Asesoramiento de los Sujetos Educativos en el Territorio.

8.1.-Dimensión: Educación a Distancia

8.2.-Subdimensiones Consultadas:

- Nivel de participación
- Acompañamiento y asesoría pedagógica
- Centros Locales de Investigación y Formación activos como punto de asesoramiento pedagógico
- Acompañamiento pedagógico familiar
- Impacto de las Áreas de Conocimiento sobre ciencias naturales

Fuente: Coordinación Nacional de Centros Locales de Investigación y Formación- Cenamec NOV 2020.

1 Población o universos empleada para un determinado estudio.

2 Tipo de Muestra: Probabilística, es el tipo más utilizado en las investigaciones, se caracteriza porque todos los elementos de la población o universo tienen probabilidad de ser parte de la muestra.

3 Tipo de Muestra Probabilística: Muestreo por conglomerados, se da cuando la población ya se encuentra dividida de forma natural en grupos. A partir de esto se seleccionan individuos aleatoriamente de cada conglomerado o sub-grupo para conformar la muestra.

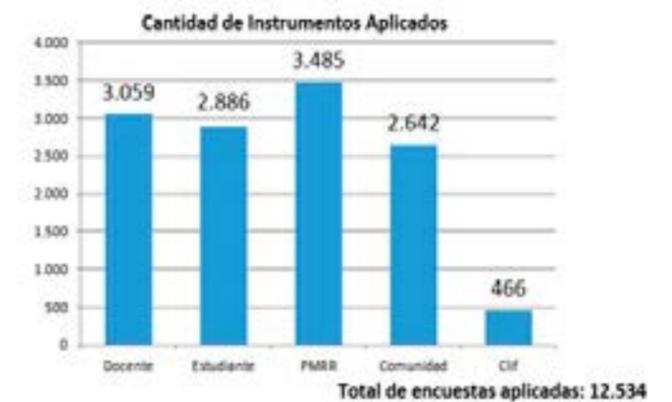
9.-Tipo de Análisis.

Se trata de un análisis de datos estadísticos empleando como criterio “las proporciones, los porcentajes y las tasas” en tanto “medidas estadísticas sencillas que se utilizan para describir la distribución de las personas de un colectivo, en una o más categorías de una variable cualitativa o nominal”4.

10.-Hallazgos:

Nivel de Participación Docente

En cuanto al nivel de participación de este actor tenemos que, entre todos los estados consultados, los valores son fluctuantes; puesto que según la estimación de actividad docente en estos puntos, la referencia fue entre menos de 1000 a 8000 docentes activos, evidenciando una alta participación de las y los docentes en los Puntos de Asesoramiento Pedagógico. En el caso del Estado Táchira los docentes entre 05 y 30 docentes asisten diariamente a los PAIL, para brindar apoyo a nuestros (as) escolares, padres y representantes, se estima aumentar la cantidad de docentes desde el CLIF para lograr una mejor y mayor atención pedagógica, según lo que reportan en su Informe Territorial de los Resultados.



Acompañamiento y Asesoría Pedagógica

En lo referente a este indicador consultado, se evidencia las diversas estrategias empleadas e ingenias por las y los docentes a fin de darle continuidad a la formación académica y el desarrollo socio-emocional de las y los estudiantes, es así como se desarrollarlo principalmente “La Guía Pedagógica” orientada por el Ministerio del Poder Popular Para la Educación; quien según la consulta un 47,1% es la estrategia más abordada, mientras tanto las guías didácticas y practicas realizadas por las y los docentes también es empleada

4 Briones, G. (20054). Métodos y Técnicas de Investigación para las ciencias sociales. México: Trillas, p. 155.

por el resto de la población estudiantil, realizando la evaluación por medio de atención familiar, mensajería de texto, redes sociales, aulas virtuales, carteleras, paleógrafos, cuaderno viajero, portafolios, buzones, bitácoras, carpetas pedagógicas, entre muchas otras que varían según la experiencia territorial de cada entidad federal.

Centros Locales de Investigación y Formación Activos como Punto de Asesoramiento Pedagógico

En este indicador se observan datos referenciales como los siguientes estados:

- El estado Portuguesa 98 Puntos de asesoramiento se encuentran activos.
- El estado Amazonas 114 Puntos de asesoramiento se encuentran activos.
- El estado Miranda 940 Puntos de asesoramiento se encuentran activos.
- El estado Sucre 970 Puntos de asesoramiento se encuentran activos.
- El estado Zulia cuenta con 865 puntos de asesoramiento que se encuentran activos, brindando acompañamiento a la comunidad escolar. (Informe Territorial Edo Zulia Diciembre - 2020)

Los puntos de asesoramiento pedagógico se encuentran activos a nivel nacional según la realidad de cada estado, estos espacios brindan y aseguran el acompañamiento a la comunidad escolar, en las áreas más vulnerables, para un mayor avance de los y las estudiantes. Cabe destacar en estos datos expresados se observa la activación de los Centros Locales de Investigación y Formación en los territorios como gran dato, pues los mismos dependen de la organización de la gestión educativa, a través de la articulación de los actores y acciones que se derivan de los componentes de aprendizaje de calidad para la educación.

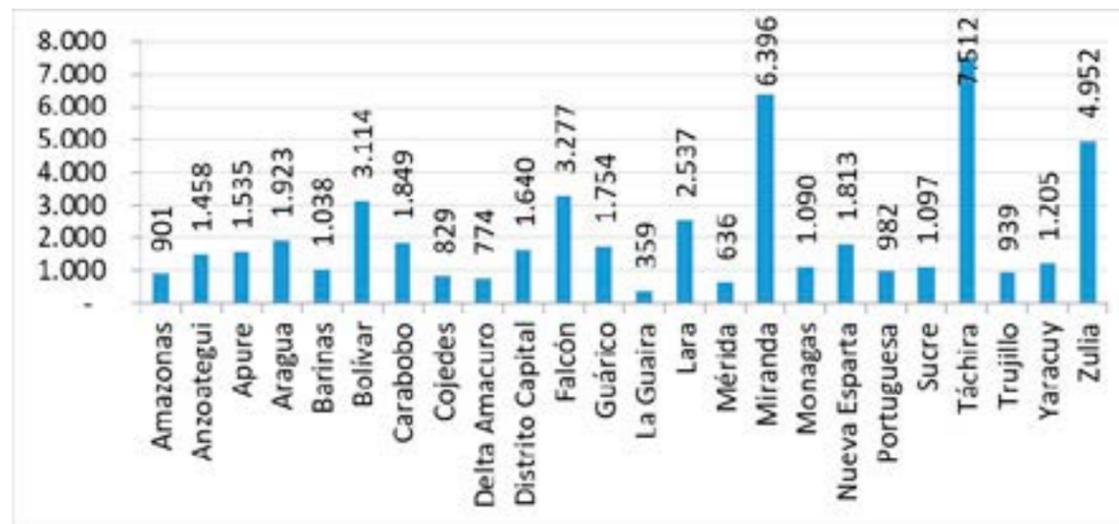
Acompañamiento Pedagógico Familiar

En lo referente a este punto las y los representantes asisten a los centros educativos en gran número, según la cantidad general que pertenecen al mismo. Siendo esto un dato relevante, según la actuación de los responsables. Acerca de quiénes son los y las responsables desde el hogar que acompañan para el cumplimiento de las asignaciones nos encontramos que entre ambos niveles del subsistema de educación es la madre, es quien acompaña y orienta a su representado(a). Al mismo tiempo aunque de mucho menor porcentaje se presentan el resto del grupo familiar que apoya al estudiante. Los resultados analizados y reportados desde el Estado Miranda predomina la mediación de la figura materna en todas las acciones con relación al ámbito pedagógico, retomando ese rol importante del apoyo en el hogar para lograr la articulación efectiva y armoniosa para una calidad educativa, destacando con fuerza la triada familia (mediador activo), escuela (Asesorías y construcción de las guías Pedagógicas adaptadas a las particularidades del territorio) y la comunidad (como entorno de apoyo para dicho cumplimiento). (Informe Territorial del Estado Miranda Diciembre 2020).

Impacto de las Áreas de Conocimiento sobre Ciencias Naturales

En cuanto a las áreas de conocimiento más consultadas por las y los estudiantes se presenta según los datos el área de conocimiento Lenguaje y Comunicación, área donde las niñas y niños desarrollan potencialidades, y también el área de Matemática para la vida, donde es coincidente en interconexión con las ciencias para el estudio de problemas y fenómenos, según el estado Trujillo en su Informe Territorial señalan que la segunda área de conocimiento más consultada fue Lengua y Comunicación seguida de Matemática para

la Vida quedando demostrado que la lectura, escritura y cálculo matemático constituyen lo esencial en el aprendizaje de los estudiantes, esto para el nivel de Primaria, Media-Técnica -General es Matemática en Nuestras Vidas con 4124 estudiantes que acudieron al acompañamiento pedagógico de esta área. Por su parte las áreas



Nivel de participación docente

Consultadas por este nivel son Inglés, Química, Física y Matemática, áreas de mucha actividad práctica, donde también es valorado la diversidad, los conocimientos, saberes científicos, populares, ancestrales y tecnológicos, en el contexto histórico, social y cultural.

Al mismo tiempo las áreas de conocimiento más consultadas por las y los estudiantes de educación primaria se presenta según los datos Matemática para la Vida, esta área vinculada a las ciencias busca y persigue la realidad local, regional y mundial, de allí lo trascendente de orientar la didáctica para un mayor aprendizaje. El nivel de Media-Técnica-General desglosa unos porcentaje relativo para su análisis en áreas inglés, química, física y por último Matemáticas donde según el currículo de transformación curricular, se debe emplear una perspectiva donde se muestre la naturaleza del todo y una planificación coherente e integrada para el bienestar de las y los estudiantes.

11.-Conclusiones:

La educación a distancia producto del cierre de escuelas por la cuarentena social voluntaria, trajo consigo muchos aspectos que deben ser tratados bajo diferentes ópticas con la finalidad de dar respuestas asertivas y eficaces a todos los estudiantes: niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultas y adultos, a los grupos indígenas, a los sectores rurales y sectores más vulnerables. Asimismo, el cierre prolongado de los centros educativos tuvo repercusiones sobre los aprendizajes alcanzados. Situación que ha cambiado con el acompañamiento pedagógico en los puntos de asesoramiento de los sujetos educativos en el territorio.

Del mismo modo desarrollamos procesos de seguimiento, control y evaluación en los puntos de asesoramiento de los sujetos educativos, impulsando una educación lugarizada desde lo común. También, el despliegue de auténticas prácticas transformadoras con énfasis en la justicia curricular, implicará que las estrategias a desarrollar sean sensibles a la diversidad, a los desafíos y problemas sociales y a las relaciones de poder que están presentes en nuestra realidad. A la vez permite a docentes y estudiantes aprender y contribuir al mundo, fuera de las paredes de un aula de clase, mediante el desarrollo de habilidades activas de investigación, diseño e implementación de soluciones.

El Gobierno Bolivariano de Venezuela tiene como objetivo fundamental garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos. La educación es también fundamental para fomentar la tolerancia entre las personas, y contribuye a crear sociedades más pacíficas. Es por esto que desde que se reorganizó el sistema educativo venezolano para enfrentar la pandemia que nos azota, ha sido de vital importancia realizar las investigaciones necesarias para evaluar y valorar la planificación de las orientaciones pedagógicas del primer momento del año escolar 2020 - 2021, en cuanto al asesoramiento brindado en las instituciones educativas y en los Centros Locales de Investigación y Formación designados como "Puntos de Asesoramiento Pedagógico" donde asisten los actores del hecho educativo, solicitando información, así como para aclarar dudas, por las familias, las y los estudiantes, docentes, u otros sujetos territoriales. A través de esta consulta se pudo apreciar criterios que permitieron conocer el resultado de los

esfuerzos que se realizan desde el territorio, en el acompañamiento del Plan "Cada Familia una Escuela", para el mejoramiento progresivo de las acciones del asesoramiento en diversas áreas de aprendizaje y conocimiento.

Las y los docentes en su mayoría se han mantenido activos y cumpliendo sus funciones a través del plan cada familia una escuela, empleando diversas estrategias para llegar de manera efectiva a un gran número de estudiantes a través de las guías didácticas, carteleras pedagógicas, portafolios, buzones, entre otras, que representan una fortaleza en los colectivos docentes, asimismo, los maestros tienen conocimiento sobre la participación de los estudiantes, padres y representantes en el Plan cada familia una escuela y del rol fundamental que les ha correspondido asumir de la mano con las familias en este proceso formativo bajo la modalidad de educación a distancia.

Las y los estudiantes reciben apoyo y orientación en las escuelas a través de los puntos de asesoramiento pedagógico, tienen una dedicación de tiempo adecuado para el desarrollo de las asignaciones, además reciben apoyo de sus representantes en la búsqueda de asesoramiento. Al mismo tiempo los padres, madres, representantes y responsables, progresivamente se han ido vinculando al proceso pedagógico, acompañando a sus representados a las asesorías. Sin duda los actores vinculados a la formación de nuestros estudiantes han demostrado real entrega y dedicación todo en pro al futuro de la patria.

Colectivo de Docentes Investigadores de la Coordinación Nacional de Centros de Investigación y Formación

Referencias:

- Ley Orgánica de Educación**, Gaceta Oficial N° 5.929 de fecha 15 de agosto de 2009.
- López-Roldán, P. y Fachelli, S. (2017)**. Metodología de la Investigación Social Cuantitativa. Parte II. Producción. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2007)**. Educación de Calidad para todos: un asunto de derechos humanos. Buenos Aires: OREAL/UNESCO.
- Orientaciones Generales para el Análisis de los Resultados: Instalación e Inicio del Acompañamiento Pedagógico en los Puntos de Asesoramiento de los Sujetos Educativos en el Territorio Encuesta Nov-2020.**
- Zonas Educativas de los estados Amazonas, Apure, Carabobo, Falcón, Guárico, La Guaira, Miranda, Portuguesa, Táchira, Trujillo, Yaracuy y Zulia- División de Investigación y Formación (2020). Informes Descriptivos sobre la Instalación e Inicio del Acompañamiento Pedagógico en los Puntos de Asesoramiento de los Sujetos Educativos en el Territorio. Nov-2020.

PRIMEROS INVESTIGADORES

Y Me Agarró La Cuarentena en la Casa de mi Abuelito...

Parte de la cuarentena la he pasado en la casa de mi abuelito y he notado que la diversión, el entretenimiento y el tiempo no sólo se pueden invertir viendo una pantalla, ya sea de tv, teléfono u otro. Me gustó mucho ayudarlo a hacer abono con desechos orgánicos, como las conchas de las frutas y vegetales, mi abuelo me enseñó que primero se las ponemos a los morrocoyes y después de varios días se las colocamos al pie de los árboles, mi abuelo tiene en su patio un árbol gigante de mango injerto con melocotón, pero también tiene de higo, café, lechosa y unas matas de cambur que las trata como si fueran unos bebés.

Allá hice una nueva amiga llamada Zhamira e inventamos mucho, hay un dicho que dice que el cielo es el límite, pero la verdad es que los límites se los pone uno mismo, esto lo digo porque Zhamira y yo hicimos muchas cosas, cuando nos conocimos creamos unos mecanismos de comunicación a distancia; amarramos una cuerda de las rejas de ambas terrazas, buscamos un gancho de ropa, un bolso y lo deslizamos con lo que nos queríamos prestarnos o mostrarnos. Mi amiga prensó su parte de la cuerda mientras que yo amarraba las dos puntas, pusimos el bolso en el gancho y este lo colgamos en la cuerda, por último cada una halaba de la cuerda para que

el gancho corriera y pasarnos las cosas dentro del bolso, así creamos nuestro mecanismo móvil de cuerda, donde la baranda nos servía de polea, por allí compartimos libros, colores, juguetes, lentejuelas, canutillos y ropa, nos costó un poco hacerlo pero lo logramos. Cuando su mamá subió a la terraza le gustó tanto lo que hicimos, que nos hizo una torta en forma de estrella.

Recuerdo un día que mi mamá me dijo que hiciera otra cosa, además de jugar pelota de una terraza a otra, y le dije a Zhamira, que por qué no hacíamos un Club De Lectura y otro de matemática, busqué en la biblioteca de mi abuelo unos libros que me parecieron interesantes, la primera semana leímos sobre el "Petróleo", luego sobre "Historias de Simón Bolívar", también acerca de "Medios de Comunicación" y la obra de teatro de "Romeo y Julieta"; lo primero es que cada una pasaba dos días con el libro y luego nos poníamos a discutir lo que entendimos de la lectura para finalmente escribir algunas líneas de lo que entendíamos del tema, y en el Club De Matemáticas resolvimos problemas del libro "Juega y Sorpréndete con las Matemáticas", también resolvimos cuentas de suma, resta, multiplicación, división, así como otras asignaciones de la escuela.



Isabella Escorcha

Como ninguna de las dos teníamos teléfono, tablet, ni computadora, yo le dije a mi amiga que desde los 6 años hago y simulo juguetes y aparatos tecnológicos con cartón, y que lo vecinos por mi casa me guardaban las cajas del clap para yo transformarlas. Y comencé con un nuevo proyecto, hice Tablets Canaima, teléfonos inteligentes, juegos de video, una casa de muñecas amoblada, todo de cartón, le pedí a mi mamá que me dejara abrir una página de Instagram supervisada, y en cuarentena nació @tecno_carton, donde le muestro al mundo mis proyectos.



Isabella y Zhamira en la terraza

Un gran muro separa la casa de mi Abuelito y de la casa de la Abuelita de Zhamira pero eso no detuvo nuestra amistad y mucho menos nuestro sistema de comunicación e intercambios, ya que convertí una platabanda en un espacio de entretenimiento y compartir saberes, le enseñé a mi amiga a bordar lentejuelas y ella me enseñó a quitarle las garrapatas a los perros. En esta cuarentena he aprendido a comunicarme más con Dios, a convivir y disfrutar más con mis seres queridos y por supuesto a no tener los ojos todo el tiempo en una pantalla.

Isabella Escorcha
9 años

PRIMEROS INVESTIGADORES

Mi Experiencia con Cada Familia una Escuela

En lo personal me gustaría empezar este artículo con la siguiente frase:

"Atrévete a Saber"

Esta frase es importante porque en esta era, donde se tiene la información al alcance de una búsqueda, puedes pasar de desconocer un tema a estar informado en cuestión de minutos, en este momento la escuela tiene más importancia que nunca, no de alguna forma específica, sino en la esencia pura y la misión que esta encarna, que se amplía a impulsar el amor por el conocimiento y las formas de aprendizaje; el hecho de que este año 2021 signifique un completo cambio en la manera tanto de aprender como de enseñar, no tiene porque ser visto de una manera negativa, más bien debería ser visto como una posibilidad de afinar y reforzar nuestros principios, ya que el objetivo de la escuela no debe ser solo enseñar contenidos, sino también inspirar a los estudiantes a que aprendan por sí solos, que busque respuestas y que comprenda que su ingenio es la llave para cualquier sueño que quiera cumplir. La escuela debe enseñarles que la curiosidad y determinación son capaces de superar cualquier obstáculo y dificultad, pero aun así la libertad interna de decidir que se puede aprender, se tiene que compensar con capacidad externa de hacerlo, lo cual me lleva a mi segundo punto

La capacidad de tener acceso a internet durante el aprendizaje significa que la educación puede complementarse de una manera multimediática, con una variedad ilimitada de recursos que ofrece la web, se pueden mandar no solo textos, sino infografías o videos como material de apoyo para aumentar la entrada y retención de la información y al ser material que perdura más allá del momento en que se usa, permite así que el alumno pueda ver el material las veces que necesite para comprender el tema; en materias como inglés los estudiantes tienen aplicaciones gratis o de libre uso, que les permiten aprender y practicar el idioma de una manera interactiva y dinámica, para geografía, historia y ciudadanía se cuenta con producciones audiovisuales en varias plataformas, del mismo modo para castellano

podemos encontrar cualquier obra literaria en cuestión de minutos y así aplica con cualquier otra materia. Significando que no todo el proceso de investigación recae en el docente, sino que dote a los estudiantes de cierta autonomía, permitiéndole entonces un aprendizaje más personalizado y profundo al tener la capacidad de indagar sobre sus intereses.

También hay que considerar que posibilidades le ofrece la web al docente, hay herramientas que les permite crear exámenes que al momento de su entrega se corregirán automáticamente, permitiéndole al docente tener más tiempo para darle al estudiante una retro-alimentación para poder enfocarse en mejorar sus desaciertos y el hecho de poder mandar actividades sin límites físicos, pudiendo hacer un ensayo en cuestión de un día, hacer videos de sus exposiciones o infografías para presentar las actividades de una manera más atractiva visualmente sin que eso signifique gastar una cantidad considerable en recursos.

Así, el docente pueda inspirar a los estudiantes a indagar y profundizar incluso más allá de lo planificado, para lograr un aprendizaje integral más completo y profundo, ya que estará incentivando la curiosidad frente a un mar de respuestas y posibilidades. Los docentes pueden empezar a mandar actividades que requieran más curiosidad y mejor tratamiento de la información, buscar que los estudiantes aprendan a su ritmo y capacidad. Con los ajustes correctos el Programa Cada Familia una Escuela puede ser complementado perfectamente en el aula, con los docentes ofreciendo apoyo y dirección, usando las aulas como centros de debate para que los estudiantes puedan pulir sus ideas juntos a sus compañeros, entonces, así enriquecer el aprendizaje de cada uno, al no estar presionado por el hecho de que la clase se expone y se acaba la información, sino que puede estudiar una y otra vez desde distintos artículos y medios la materia en cuestión, el poder enfocar a las clases presenciales como una práctica de lo aprendido, no solo reforzaría el interés por el aprendizaje; sino que también daría más sentido a lo que se aprende al darle profundidad y uso práctico.



ETC Alberto Adriani. Estado Táchira

Entre todas las posibilidades, la que más destaca es la capacidad de reducir las horas necesarias para las clases, ya que al tener la información multimediática, entonces aumenta las entradas de información aprovechando cualquier canal de transmisión para mejorar el entendimiento del estudiante.

En conclusión, las experiencias aprendidas día a día con el Programa Cada Familia una Escuela me demuestran que se puede ajustar la escuela, optimizar el tiempo y con las técnicas herramientas del siglo XXI, pueden implementarse a la perfección en el sistema escolar, permitiendo entonces una educación llena de enseñanza y amor por el aprendizaje, ya que ello determinará la formación cuando llegue a la edad de adulta. Quisiera terminar con esta frase para resaltar lo que para mí es la importancia de la calidad de la educación:

"Aunque los estudiantes sean el 20% de la población, son el 100% de nuestro futuro, así que ayudémoslos a cumplir sus sueños y así no habrá manera de decir que no podemos hacer"

Roniangel Sánchez

6to Año Informática
E.T.C Alberto Adriani



Productos elaborados a mano por Isabella publicados en @tecno_carton

Proyecto de Radio Escolar Municipio Junín Estado Táchira

En nuestra ciudad Pontalidá ubicada en Rubio Municipio Junín del Estado Táchira, desde el año 2018 se ha venido fortaleciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, a través de la radio escolar, la cual ha sido una herramienta pedagógica perfecta para que los niños afloren su enorme potencial y creatividad fortaleciendo un modelo de comunicación liberador. En un primer momento los reporteros estudiantiles del nivel de inicial, básica, Media General y Técnica visitaban la Emisora Esperanza Viva 98.1 FM quien nos abrió sus puertas, dando continuidad al programa **"ECO DE LAS ESCUELAS"** esto programado a través de una parrilla radial donde los escolares expresaban sus inquietudes, anécdotas y experiencias pedagógicas, llevando sus guiones, acompañados por el docente de Recursos para el Aprendizaje institucional. Esto permitió vivir una experiencia innovadora acompañada de grandes retos y desafíos donde desde la cabina radial se sentían en un mundo lleno de magia y fantasía que les permitía expresar sus puntos de vista de los acontecimientos diarios, cuentos, leyendas, efemérides, historia local, adivinanzas, rathilas y otros temas de interés; reforzando la lectura, escritura, expresión oral, la dicción, gesticulación, superando el miedo escénico al momento de dirigirse a la colectividad Rubiense. Muchos son los niños que han destacado en las cabinas de radio, quedando grabada sus voces en la memoria de los oyentes, porque a pesar de la corta edad y la poca experiencia radial, han colocado su sello personal.

En otro sentido, semana a semana se fortalecían los contenidos pedagógicos y acontecimientos comunitarios a través del "Radio Pasillo" siendo este un programa en vivo realizado en los espacios de las instituciones educativas, permitiendo mantener informada la triada educativa (estudiante-familia-comunidad) resaltando los acervos culturales, historia de la localidad, leyendas, cuentos,



UE Ismael Nargas Carrillo Estado Táchira

efemérides de la semana y actividades propias de su contexto; promoviendo así un enfoque crítico reflexivo y productivo, fortaleciendo la identidad, soberanía y educación en valores; manteniendo los estudiantes una participación activa y protagónica en el desempeño de la radio escolar.

Desde el Mes de marzo del 2020 a consecuencia de la pandemia que azota al mundo entero, surgieron grandes cambios en nuestro municipio en el desarrollo de la radio escolar llevándonos a una educación a distancia en el marco del Plan Cada Familia Una Escuela, el cual nos condujo a la reinención de nuevas estrategias donde no quedara suspendido ni en el olvido el trabajo de radio que se venía realizando, es por ello, que con el apoyo de los docentes Prof. Ferlyson Jaimes, la Prof. Jennifer Reyes y los reporteros Mark Ibañez, Marian Ibañez y Sebastián Flamerich de la U.E Imelda Vera, fue creado desde los hogares el proyecto "LAS RECETAS DE LA ABUELA" serie radial que consta de 5 episodios con una investigación documentada y activa dedicada a las



personas que quieren prevenir enfermedades y disfrutar de una buena calidad de vida, promoviendo practicas populares que reconocen la riqueza de las plantas. Así mismo se reestructuró el trabajo a través de programas radiales editados llevando por nombre **"FELICES POR QUE AVANZAMOS"** donde se contó con el apoyo de la emisora esperanza viva 98.1 FM los días jueves de 9am a 10 am en medio de una etapa cubierta de retos y oportunidades para hacer las cosas de la mejor manera abriendo el corazón al servicio de la colectividad Rubiense, programa donde los docentes explican estrategias para el proceso de enseñanza aprendizaje desde el hogar, dirigido a padres y representantes que debido a la pandemia del Covid-19 han asumido con responsabilidad el gran reto de enseñar a sus hijos en el hogar, ya que no pueden asistir presencialmente a las escuelas; permitiendo compartir sugerencia, ejemplos y tips para la enseñanza a través del Plan Cada Familia Una Escuela, así como el uso de medidas de bioseguridad ante el Covid-19. Entre las secciones se pueden destacar la caja



de las poesías con tricolor, flash informativo, experiencias para enseñar a leer desde el hogar, cuéntame y encántame con tricolor, recetas típicas, y espacios musicales rescatando el floklore tachireño bajo la coordinación del Sistema de Recursos para los Aprendizajes.

Otra de las estrategias desarrolladas es la construcción de micros radiales, a través de audios cortos, haciendo uso de un teléfono para luego ser editados con programas como AUDACITY esto permite reforzar los planes y programas, efemérides de la semana, temas de importancia como la concientización para la prevención del Covid-19. De igual forma se participa activamente en la construcción de audios para el programa radial con "Las Manos en la Tiza" dirigido por nuestra Jefa de Zona Educativa Táchira. Prof. Charly Rojas.

Por otra parte han surgido estrategias innovadoras en nuestras zonas rurales del municipio activando programas radiales desde las emisoras comunitarias más cercanas como lo es la Bramonense 91.7 FM que ha servido como ventana para escuchar las voces de nuestros escolares permitiéndonos avanzar y llegar a mas hogares a través de este medio de comunicación masivo como lo es la radio.

Para el año escolar 2020-2021 surge un nuevo proyecto radial que tiene por nombre **"RUBIO TESOROS Y SABERES"** el cual tiene como objetivo fortalecer el trabajo pedagógico de los representantes, desarrollar en el estudiante sus habilidades lingüísticas, promover la imaginación, fomentar el hábito de la lectura e impulsar la participación del estudiante y su familia, dando a conocer los acontecimientos reales de las instituciones del Municipio; programa que se transmite en la emisora Kania comunitaria 97.1 fm en la semana de flexibilización los días martes y jueves de 2 pm a 3pm entre las secciones podemos destacar un momento con mi comunidad, conociendo a Rubio, cuenta cuentos en familia, convivencia y paz familiar, campaña de prevención ante el Covid-19, Entre otras.

En cuanto a la experiencia vivida en el hogar en el marco del Plan Cada Familia Una Escuela, ha sido grato poder compartir con mis 2 hijos de 10 y 11 años en la grabación de micros radiales, realizar los guiones; hacer las grabaciones ha fomentado en ellos el hábito de la lectura, así como la pérdida del miedo escénico. Generando la confianza en los niños y aumentando la comunicación en nuestra familia; además es gratificante ver el resultado del trabajo terminado. Y que pueda llegar y servir de utilidad a más personas.



UE Imelda Vera Estado Táchira

Es importante destacar que a pesar de los nudos críticos como es el fluido eléctrico, el acceso a internet y falta de recursos tecnológicos se ha logrado superar las adversidades en estos tiempos de dificultades; he tratado de mantener el dinamismo, el optimismo y la motivación en el equipo de Recursos para el Aprendizaje del municipio valorando sus esfuerzos para seguir avanzando en la educación de los niños, niñas y jóvenes obteniendo como resultado docentes comprometidos a la valiosa labor de enseñar.

Lcdo. Juan Bermúdez
Enlace de Recursos para
la Enseñanza y los
Aprendizajes
del Municipio Junín

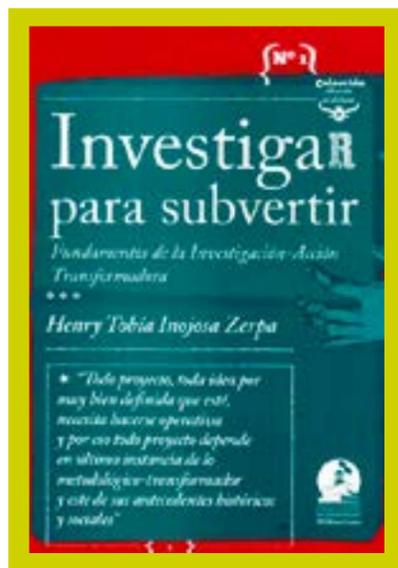


UE Marco Tulio Rodríguez. Estado Táchira

Biblioteca del Maestro y Maestra

Libro: Investigar para Subvertir
Autor: Inojosa Zerpa, Henry Tobía

En este libro se plantea la necesidad de trabajar en colectivo y no de forma individual que es lo que quiere la investigación - acción planteada por Paulo Freire donde se debe pensar en una situación problemática y en las alternativas de dar respuestas y mero porque soluciones al problema de acuerdo a las necesidades humanas, primero porque contribuye con el progreso humano y en segundo lugar que sus raíces son latinoamericanas.



Se observa como la investigación - acción en Venezuela ha venido manifestándose a través de los trabajos comunitarios. Para dar más realce a este tema de la investigación - acción se han tomado en cuenta fuentes bibliográficas importantes de las obras de Kemmis (1988) y Elliot (1978). Pero además, los mayores aportes sobre la investigación - acción recaen en la figura de Carlos Lanz Rodríguez, pionero y gran defensor de este tipo de investigación. Además de Carlos Lanz, también están otros autores que hablan de la investigación - acción es el colombiano Orlando Fals Borda quien se enfocó en el trabajo de Paulo Freire.

La investigación-acción es una herramienta que es utilizada para transformar las condiciones de exclusión y para ello se incorpora al "sujeto investigado" pues es a quien se observará todo lo relacionado a sus necesidades humanas. Es por eso, que Freire, como pionero de este modelo de investigación es claro al ratificar que: "la metodología que defendemos exige, por esto mismo que, en el flujo de la investigación se hagan ambos sujetos de la misma (...)". (1972; 131). Es decir, la Investigación-Acción no es individual sino colectiva, porque va a reivindicar al sujeto como parte de un colectivo que investiga una realidad.

Link de descarga:
<https://venezuelacomunal.files.wordpress.com/2016/02/investigar-para-subvertir.pdf>

Libro: Kaituco y arcilla
Autor: Eucario de Jesús García

En este material encontraras experiencias que hablan sobre la educación y el aprendizaje de niños y niñas en las escuelas. También, dos cuentos donde se confunden realidad y poesía. Cada narración muestra otra manera de enseñar matemáticas y creación, con particularidades tácticas de lectura y escritura, como la elaboración de periódicos literarios. Este maestro robinsoniano piensa en las cosas reales de la vida diaria con las que vienen las y los estudiantes en las comunidades. Con su voz cuenta la situación de vida del estudiante que se integra al grupo, de los valores positivos: escribir lo que tenemos, "la constancia es el cocuyo eterno", la pluralidad, el otro, nosotros mismos, la formación que nace cuando averiguamos sobre lo que dice la literatura patria, sus escritorios y libros. Conozcamos con este hermoso resumen del libro lo que puede sentir cada estudiante. "En este caso, cada palabra, cada caso, cada palabra, cada frase y cada oración, con su dibujo o fotografía, sirvió para mantener un dialogo constante; reconocer su propia comunidad y reconocerse a sí mismo" con todo esto, a cada uno de ellos "se les fue despertando el corazón, el color, la vista, el alma, el pensamiento".



Link de descarga:
http://www.elperroylarana.gob.ve/wp-content/uploads/2017/11/kaituco_y_arcilla.pdf

Maestros que Dejaron Huellas...



Eucario del Jesús
García Reyes
(1946-2016)

Nace un día jueves 20 de junio de 1946 en el caserío El Cantón, municipio Foráneo Catuaro, Distrito Rivero, hoy municipio Rivero, Estado Sucre. Fue maestro y promotor cultural. Desde muy temprana edad se dedicó a las labores del campo, donde creció al lado de sus padres y familiares, este soñador deseaba desde su niñez ser músico, cantante y abogado, nada de esto pudo ser posible debido a la falta de escuelas en los campos. Asiste por primera vez a la escuela a la edad de 14 años, a la que tiene que renunciar debido a las labores cotidianas, se casa a los 17 años con Carmen Dominga Suarez y a los 19 tiene su primera hija de los 9 hijos que en total la vida le regaló, este digno sucrense. Trabajó posteriormente en una fábrica de bloques de arcilla, luego, como obrero de la construcción y de la metalurgia, vendedor de periódicos y barrendero en la UCV. Entre 1970-1972 fue sindicalista y cofundador de la Central General de Trabajadores de Venezuela. Ingresa, en 1983, con Fe y Alegría, en el Instituto Radiofónico IRFA, como maestro no graduado.

Continúa estudios en la Universidad Simón Rodríguez, a través del Centro Experimental para el Aprendizaje Permanente (CEPAP), egresando como promotor de lectoescritura, medios comunitarios y especialista en Andragogía. Participó en los grupos de música experimental, teatro e investigación Anatimatamana, Expresión Nacional, La Parrandita, Movimiento Artístico La Esquina del Callejón. Fundó los periódicos fabriles El Obrero en Lucha, Unidad y Lucha, Conciencia Colectiva y Tesón. Funda Alfin, Alfabetización Integral, para ir donde no llegaba la escuela. Forma facilitadores para las comunidades.



En 1990 llega a Ciudad Bolívar para asesorar el trabajo de educación de adultos de la Dirección de Educación del estado, asume la coordinación de la escuela dentro de la cárcel de Ciudad Bolívar, aquí funda el Movimiento Pedagógico Porche Literario desde donde continúa impulsando los procesos de lectura y escritura, manteniendo desde 1998 el suplemento educativo y

literario La Barca de Oro que se publicaba todos los domingos en el diario regional El Progreso. Cumple funciones como Docente de Aula en instituciones como NER 103 y San José de Perú. Al mismo tiempo participó en la Asociación de Escritores de Venezuela y en el 2000 fue director de Cultura de Ciudad Bolívar; en 2016, director de la Red de Bibliotecas Públicas del estado. Con Riosol recibió el premio del Certamen Mayor de las Artes y las Letras, 2005; con Meremoriche, el Premio Nacional del Libro, mención Promoción de la Lectura y Libro en Comunidades 2010; de esta publicación el poema Grillito Saltarín que se convirtió luego en canción tema muy recordado por amigos y familiares, por su contagiosa melodía.

Realizo diversas publicaciones en la prensa regional. Su última publicación en vida fue el Cuento "Kaituco y arcilla" donde relata algunas experiencias sobre educación y el aprendizaje de niños y niñas en la escuela, cada narración muestra otra manera de enseñar matemáticas y creación, con particulares tácticas de lectura y escritura, este maestro robinsoniano deja este mundo terrenal un 12 de noviembre de 2016, su legado sigue siendo perpetuado desde diversos espacios donde vinculan su esposa, hijos(as), familiares y amigos. Sin duda alguna un maestro para recordar y aprender de su praxis, para así seguir transformando la educación venezolana.

Por Milena Nuñez
Docente Investigadora

Historias de una Maestra

Es difícil describir brevemente los procesos como persona, alumna e investigadora en constante formación de una persona con tal enriquecimiento de vida como el de la "Maestra Dulce", como así la conocen.



Maestra Dulce Rabanales.

En sus propias palabras, nos dijo que no ha sido una tarea fácil, pues ha tenido que reelaborar, de-construir y re-construir constantemente. Han sido varios los profesores que marcaron su trayectoria, mediante su ejemplo, en el hacer, estar y el ser permitiéndole cada vez más interesarse en el mundo educativo.

Estuvo en la Escuela de Puericultura Stella Matutina, el cual describe como un sitio mágico y trascendental en su vida; pues conoció la vida intrauterina el desarrollo del ser humano, sus vivencias, la relación con la familia, el trabajo comunitario día a día.



CEIN Gran Mariscal de Ayacucho: Colectivo de Maestras.

Durante un tiempo estuve dando clases para Auxiliares de Preescolar, a personas de todas las edades, pero que tenían algo en común, una disposición de cambio en sus vidas.

Luego la vida me llevó al Preescolar Alegría en Avepane a trabajar con integración: niños con Parálisis Cerebral, Autismo, Síndrome de Down y deficiencias auditivas. En ese mismo intervalo de tiempo comienzo a trabajar para el Ministerio de Educación en un Preescolar llamado Gran Mariscal de Ayacucho, ubicado en Las Minas de Baruta, para seguir formándose como profesional al mismo tiempo que aprendía dentro y fuera del contexto educativo lo que le permite investigar en forma colectiva e individual. En la actualidad se desempeña como Directora Encargada de la misma Institución, con quince años en Docencia, y se caracteriza por gestionar desde la Pedagogía del Amor, el Ejemplo y la Curiosidad, promoviendo un clima escolar caracterizado por la convivencia, la comunicación, la participación y trabajo colectivo, logrando una estrecha relación entre Familia, Escuela y Comunidad, aspirando mejorar la calidad educativa cumpliendo así con las diez banderas de lucha, promoviendo una política pública que continúe propiciando la inclusión, mejore las prácticas educativas y que los Centros de Educación Inicial se conviertan en una referencia de calidad pedagógica.



CEIN Gran Mariscal de Ayacucho: Celebración de Carnaval 2020

¿Cómo descubriste que querías ser docente?

Bueno decirte cual fue el momento de mi vida que lo descubrí, no podría hacerlo, lo único que sé, es que siempre tuve esa raíz de educadora, desde muy pequeña recuerdo

que siempre que estaba con niños, ellos se sentaba alrededor de mí; mi mamá también fue educadora y desde los dos años metida en corral, ya tenía una lectura repetitiva de las lecciones, ella cuenta que mientras le preguntaba la lección a los niños, era yo quien respondía. Yo creo que el Universo, que Dios me hizo maestra, pues siempre sentí una vocación hacia lo educativo, estaba segura que era aquello lo que quería hacer.

Cuéntanos una experiencia que haya transformado tu visión de la educación.

Yo trabajé para AVEPANE en un preescolar llamado Alegría, en ese entonces venían a la institución tres niños con condiciones especiales (síndrome de Down, parálisis cerebral y deficiencias auditivas), la Directora reunió a todas la psicopedagogas para ver si asumían la responsabilidad, y al no encontrar respuesta, me propuso y yo acepte el reto, y esa experiencia ha sido fundamental en la formación de la docente que soy hoy en día.

¿Cuál es tu filosofía en educación?

Soy fiel seguidora y creo en la PEDAGOGIA DEL AMOR; EL EJEMPLO Y LA CURIOSIDAD para llevar a cabo mi praxis pedagógica desde la humildad y lo otro es que siempre creer que no estoy enseñando no estoy aprendiendo.

A través de este enfoque conseguimos empatía, tolerancia, solidaridad y por su puesto adquirir un conocimiento integral, que nos permita no sólo manejar lo cognitivo, sino también la emocionalidad y la espiritualidad, ojalá todos pudieran tener a su alcance esta pedagogía, pues, AMOR no es sólo amor; es respeto, valor. Siempre les digo a mis maestras que debemos abrirnos a los niños y niñas, dejar que ellos sean quienes nos enseñen, desde sus diferencias y necesidades.

Para mí, en estos tiempos nuevos de pandemia, de distanciamiento social, la PEDAGOGIA DEL AMOR; EL EJEMPLO Y LA CURIOSIDAD es enfoque que debe prevalecer en esta nueva educación en la virtualidad.

Resume el 2020 en una palabra
Transformación.

Preguntas Simples, Respuestas Valiosas...

- 1 **Familia**
Es comunicación.
- 2 **Una Canción**
Acuarela.
- 3 **Un Libro**
Cien años de Soledad.
- 4 **¿Directora, Supervisora o Maestra?**
Ser Maestro te lleva a desempeñar cualquier otra función con ética.
- 5 **¿Qué te enseñó el 2020?**
Que somos frágiles.
- 6 **Una Película**
El Amor en los Tiempos del Cólera.
- 7 **Una Persona**
Mi Madre.
- 8 **¿Qué te hace reír?**
Los niños definitivamente.
- 9 **Un Maestro**
Simón Rodríguez.
- 10 **¿Qué te conmueve?**
La tristeza en los ojos de los niños, su mirada debe ser de alegría y amor, debe inspirarte y motivarte.

Profe. Dulce Rabanales
Directora del CEIN GRAN MARISCAL DE AYACUCHO
Las Minas de Baruta
Estado Bolivariano de Miranda

Crónicas bien sazonadas por el Ceramonauta.

LA METÓDICA DE LA EDUCACIÓN POPULAR ROBINSONIANA.

De las múltiples enseñanzas de vida en el campo de la Educación Popular Robinsoniana impartidas por nuestro Maestro Prof. Luis Antonio Bigott, traemos a colación sus disertación en la ponencia "Investigar para Transformar" (1993) en relación a: **El Método Científico**, que él lo define como el camino que recorreremos para indagar sobre un "objeto" o unos "objetos", que nos interesa conocer más allá de su "fenómeno", esto es, "detrás", por decirlo así, de lo que vemos, oímos, olemos, saboreamos, sentimos, creemos y nos dicen otras personas sobre ese "objeto". Aquí nos ubicamos en el terreno del "sentido común" que hay que trascender, es decir, dejar de creer que las cosas son como parecen. La **Metódica**, palabra-acción de compromiso político, inventada en Abya Yala, hoy América y el Caribe. Es la actividad de la o el investigador comprometido con el cambio radical y revolucionario de la sociedad, con sentir y acción anti-capitalista y descolonizador, característica o condición fundamental de la Investigación-Acción-Participativa (IAP). La Metódica "constituye una forma de trabajo en las comunidades (escolar, local, etc.) respetando su autonomía y actividad creadora. Es por otra parte una forma de estudiar el presente a partir del pasado, proyectándose hacia el futuro. La investigación es entonces un proceso de producción de conocimientos que se socializa y produce rupturas en el monopolio del Saber".

El proyecto sobre los Orígenes de la Cerámica en Venezuela Indígena-Criolla, se inició en el año 1979 en la población de Manicuare, península de Araya, Estado Sucre. Continuado en la península de La Guajira (1990-1992) donde habita la etnia Wayuu entre dos países: Colombia y Venezuela. Más adelante los caminos tras las huellas



Profesor Jesús Mujica

cerámicas nos llevaron al estribo oriental del Estado Trujillo, Municipio Carache y al pueblo locero de Betichohe el nuevo, en La Concepción (1993-1998) donde se perfiló el proyecto: El Camino de la Cerámica Kuica.

LA MEMORIA PROFUNDA.

A través de la cerámica hemos tratado de establecer el puente cultural entre los pueblos originarios que habitaron esta tierra de gracia milenios antes de la llegada de los europeos y cómo el oficio cerámico logró sobrevivir al genocidio que aplicaron los conquistadores de la pólvora y la cruz. Pese a la intolerancia ideológica de los súbditos y las instituciones de la corona española, los sobrevivientes sincretizaron otros aportes mestizando los oficios artesanales que en la actualidad tiene sus expresiones características en diferentes regiones de Venezuela.

El estudio, la metódica de la IAP y la convivencia con las y los artesanos de las

comunidades cerámicas nos han demostrado los diferentes estados de exclusión social que ha predominado en la sociedad venezolana a partir de la llegada de los conquistadores europeos en 1548, y luego con la explotación de nuestros hidrocarburos por parte del imperialismo petrolero en el siglo XX, hasta nuestros días donde vivimos tiempos de cambios y donde necesario es vencer.

En tiempos inmemoriales existió la Nación Kuica compuesta de 19 parcialidades, en el espacio geográfico de los que hoy es el Estado Trujillo. Pertenecían a la gran familia lingüística Muisca-Chibcha.

LAS FRACTURAS CULTURALES.

En relación a la actividad cerámica, si analizamos comparativamente las alfarerías prehispánicas con la producción cerámica del largo periodo del régimen colonial en Trujillo, podemos evidenciar violentos cambio en lo referente a los aspectos estéticos,

ceremonial, ornamental y utilitario como producto de la transformación de las formas productivas de los pueblos originarios y la introducción y la imposición de preceptos ideológicos desconocidos para los habitantes primigenios de estas tierras, las cuales fueron las causa que produjeron la **Primera Fractura Cultural**, cuyo símbolo es: el arado, elemento tecnológico que transformó la producción agraria.

El otro gran cambio que violentamente transforma los medios productivos en la región trujillana y en toda Venezuela, en un periodo de aproximadamente cincuenta años, es el que se inicia en 1914 con la explotación por parte de las compañías transnacionales de nuestro petróleo, sustituyendo la economía agropecuaria por la rentista, minera de extracción. Los nuevos patrones productivos transforman de raíz la sociedad venezolana y acarreo como consecuencia la **Segunda Fractura Cultural**, el símbolo de la cultura consumista es: la torre petrolera.

La cultura del petróleo trajo consigo la producción industrial de objetos de latón, peltre, plástico y otros objetos que fueron desplazando a los objetos artesanales cerámicos producidos en las comunidades de loceras de origen indígena - criolla.



La milenaria evolución socio-económica de los Pueblos Originarios fue truncada violentamente con la invasión europea que se prolongó por 300 años durante el Período Colonial y tuvo su ruptura con la independencia y la instauración de la República y la creación de Colombia la Grande, hasta 1830 cuando se disolvió el sueño bolivariano y se instauró la "república oligarca" con la presidencia de Páez, la IV República, donde comienza la etapa de los caudillos nacionales y regionales y las guerras civiles por el control del poder durante el siglo XIX venezolano. Con la traición del Pacto de Punto Fijo bajo la mentira de la democracia representativa las aguas contenidas bajo las hojas se desbordan con el estallido social del 27 y 28 de febrero de 1989, contra las medidas económicas de corte neoliberal impuestas por el Fondo Monetario Internacional a través del gobierno de Carlos Andrés Pérez.

TROCHAS, CAMINOS Y CARRETERAS.

Durante los diferentes periodos señalados la actividad cerámica de origen ancestral en la región trujillana se mestizó. La ruta de migración humana, intercambio, comercialización y mercadeo la desglosamos en cuatro etapas: 1- Las ancestrales trochas que sirvieron para el desplazamiento de los grupos Muisca desde el altiplano de Bogotá hasta lo que hoy conocemos como Trujillo. En este tiempo se genera el intercambio inter étnico de tecnologías, técnicas y la cosmogonía de los estilos cerámicos Kuica. 2- El camino de la invasión y colonización hispana, el cual se erige sobre la ruta del despojo y el poblamiento fundacional, sobre lo construido por los indígenas: sistemas de riego, sembradíos, etc., donde los invasores imponen modelos de explotación. En el campo cerámico comienza la implantación de concepciones, formas y técnicas hispanas. 3- La Carretera Trasandina, construida durante la dictadura de Juan Vicente Gómez uniendo los estados andinos con el resto del país en los comienzos de la etapa petrolera. 4- La

Carretera Panamericana. Durante la dictadura de Marcos Pérez Jiménez se emprende la "transformación" de Venezuela realizando un vasto plan de vialidad donde la panamericana es la columna vertebral. Esta línea de desarrollismo continúa con la dictadura del puntofijismo hasta el modelo económico neoliberal del segundo gobierno de Rafael Caldera en 1998.

A través de la metódica de la Investigación-Acción-Participativa fuimos desglosando los caminos de la cerámica Kuica, los cuales fueron cambiando en el transcurso de las cuatro etapas señaladas. La cerámica ha sido una de las expresiones de la cultura espiritual y material en Trujillo, el Portal de los Andes, reflejo de las dinámicas socio-económicas de la región que se ha transformado, resistiendo culturalmente en los tiempos, los cuales nos sirven de puente vivencial y cultural en el diario quehacer de los pueblos o comunidades cerámicas. Y es por eso que ahora sabemos "que tales son ciertamente los Kuica".

Jesús Mujica Rojas. Ceramonauta.

Caracas, 23 de febrero de 2021.

Día de la Victoria cívico-militar-policial en la Batalla de los 4 Puentes, Táchira 2019.